

NEW PRODUCTIONS
PRESENTEERT



**SOLDAAT
VAN ORANJE**



VOORWOORD



Verwondering

Vijfentwintig jaar na het einde van de Tweede Wereldoorlog werd in Nederland het boek met de titel Soldaat van Oranje een bestseller. Mijn echtgenoot Erik Hazelhoff Roelfzema was gevraagd om zijn belevenissen in de oorlog te beschrijven. Het gebeurde in een tijd dat over die periode nog maar weinig persoonlijke memoires verschenen waren. Hij had al lang het gevoel dat het verhaal van de Engelandvaarders - hun vlucht uit bezet Nederland en alle gebeurtenissen die daarop volgden - een belangwekkend onderdeel van de recente geschiedenis was. Dat verhaal verdiende het om vastgelegd te worden.

Toen hij eenmaal bezig was met schrijven, verbreedde de thematiek zich al snel. Het werd ook een verhaal over het maken van keuzes. Ooit was hij een onbekommerde student in Leiden geweest. Het uitbreken van de oorlog had een enorme impact op zijn leven en dat van zijn dierbare vriendengroep. Wat hem intrigeerde was dat het allemaal heel verschillende persoonlijkheden waren. En dat ze dus ook allemaal hun eigen weg kozen.

Soldaat van Oranje is daarom veel meer dan een verslag van een tijdperk. Het is het verhaal van met elkaar vervlochten levens, dat telkens weer nieuwe generaties weet te fascineren en te inspireren. Het heeft Erik altijd verwonderd dat het zo'n lang leven had, eerst als boek, later als film en nu als musical. Ik kan alleen maar hopen dat u iets van die verwondering mee naar huis neemt.

Karin Hazelhoff Roelfzema (1929 - 2022)

"In het leven van ieder mens komen ogenblikken voor waarop hij tot zichzelf zegt: 'Tja, dat kan niet.' En dan doet hij iets."

Erik Hazelhoff Roelfzema



NEW PRODUCTIONS
PRESENTEERT

SOLDAAT VAN ORANJE

Gebaseerd op het gelijknamige boek van
ERIK HAZELHOFF ROELFZEMA

Bewerkt tot musical door
EDWIN DE VRIES, TOM HARRIMAN, PAMELA PHILLIPS OLAND

Script
EDWIN DE VRIES

Muziek
TOM HARRIMAN

Liedteksten
PAMELA PHILLIPS OLAND

Nederlandse bewerking
liedteksten
FRANS VAN DEURSEN

Nederlandse liedteksten
'Nooit meer terug',
'Een klein beetje nacht'
ERIK VAN MUISWINKEL

Decorontwerp
BERNHARD HAMMER

Kostuumontwerp
CATHERINE CUYKENS
MARGRIET PROCEE

Lichtontwerp
GERHARD FISCHER

Geluidsontwerp
JEROEN TEN BRINKE
JOS DIERGAARDE

Video ontwerp
PETER WILMS
PLANET X

Videoproductie
MARITA RUYTER
ARJEN MOOIJ
JEROEN GROTENHUIS

Pruiken, kap & grime
MICHEL VAN OOSTVEEN
MINDY BROEK

Orkestraties
TOM HARRIMAN, JERRY CLEVELAND,
BOB KROGSTAD, TOM BAKKER, TOM TRAPP
RUUD-JAN BOS

Rekwisieten &
vormgeving
ROB SNOEK

Casting
POST CASTELIJN CASTING

Vocale arrangementen
ANNMARIE MILAZZO

Special effects
VW SPECIAL EFFECTS BV
(NILS VERSTRAETE)

Directeur
New Productions/Soldaat van Oranje
MARK DE KRUIJK

Producenten
FRED BOOT
ROBIN DE LEVITA

Vernieuwde versie
geproduceerd door
ROBIN DE LEVITA

Muzikale supervisie
MICHEL BALLHAUS

Choreografie
SARAH MILES

Regie
THEU BOERMANS

HET VERHAAL VAN SOLDAAT VAN ORANJE



Wie het leven van Erik Hazelhoff Roelfzema in ogenschouw neemt, heeft al snel de neiging de hoofdpersoon te omschrijven als een held en een avonturier. Toch waren dat twee kwalificaties waar hij zelf helemaal niets van moest hebben, aldus zijn weduwe Karin Hazelhoff Roelfzema.

"Hij handelde uit een enorm sterk ontwikkeld rechtvaardigheidsgevoel. Wanneer hij geconfronteerd werd met iets dat hem hevig tegen de borst stuitte, voelde hij dat hij geen andere keuze had dan er met hart en ziel tegenin te gaan. Voor hem was dat een vanzelfsprekendheid, geen heldendaad. Hij was er zich bovendien heel sterk van bewust dat hij in de oorlog niet de enige was geweest die zich verzet had. Voor de vraag waarom juist hij aan de oorlogstijd zo'n bekendheid overhield, had hij een eenvoudige verklaring: 'Ik kon en wilde toevallig schrijven. Zij niet'."

Het was dan ook geen zucht naar avontuur, dat hem dreef, stelt Karin Hazelhoff Roelfzema nadrukkelijk. Het was idealisme.



Scan de QR-code en lees & bekijk het hele verhaal.

VAN IDEE TOT MUSICAL



1993

Het idee voor de musical Soldaat van Oranje ontstond al in 1993, toen producent Fred Boot op een avond door de straten van Manhattan liep. "Ik stak Times Square over en zag al de enorme billboards voor de Broadway musicals en fantaseerde over welk Nederlands verhaal daar mooi tussen zou staan. Soldier of Orange - The Musical, schoot door mijn hoofd. In de jaren daarna kwam dat idee vaak terug, niet voor Amerika, maar om in Nederland te maken."

"Ik ben altijd gefascineerd geweest door verhalen uit de geschiedenis. Dus ook door het verhaal van de Soldaat van Oranje," aldus Fred Boot.



Scan de QR-code en lees & bekijk het hele verhaal.

ROLVERDELING



In Soldaat van Oranje - De Musical spelen in totaal dertig acteurs. De hoofdrollen van Erik Hazelhoff Roelfzema en zijn studievrienden Charlotte, Fred, Anton, Chris, Bram, Paul, Victor, Ada en natuurlijk Koningin Wilhelmina, haar adjudant Van 't Sant en Hofdame Tessa. Daarnaast zijn er achttien acteurs die in het ensemble verschillende rollen spelen.



Scan de QR-code en zie wie welke rol speelt in de voorstelling.

THEATERHANGAAR



De makers van Soldaat van Oranje - De Musical realiseerden zich dat het verhaal zich leent om groots te vertellen. "We hebben gezocht naar een theater op een in de geschiedenis passende plek en waar we een lange tijd kunnen spelen. Zo ontstond het plan voor een nieuw theater op locatie, dat we volledig aan konden passen aan de wensen van de musical", vertelt Fred Boot.

2008

Het verhaal van Soldaat van Oranje bracht de producent op de gedachte op zoek te gaan naar oude kazernes of vliegtuighangars. Na bemiddeling door het Ministerie van Defensie konden de voormalige militaire vliegvelden in Soesterberg en Valkenburg (ZH) bezocht worden.



Scan de QR-code en lees & bekijk het hele verhaal.

MIJLPALEN



Soldaat van Oranje speelde de eerste try-out voorstelling op 10 oktober 2010 en ging op 30 oktober 2010 in première. De voorstelling speelt de laatste voorstelling op zondag 12 juli 2026 in de TheaterHangaar op voormalig vliegveld Valkenburg in Katwijk.

Sinds de première behaalde de productie al vele mijlpalen. Van de 250e voorstelling, het eenjarig bestaan, de langstlopende origineel Nederlandse productie, de 1 miljoenste bezoeker, de langstlopende voorstelling uit de Nederlandse theatergeschiedenis, bezoek van Rutger Hauer aan de voorstelling, educatievoorstellingen voor middelbare scholieren, publieksprijzen Beste Musical, voorstelling op Aruba in aanwezigheid van koning en koningin, de meeste bezoekers ooit, 100e geboortedag Erik Hazelhoff Roelfzema, optreden 5 mei-concert, Engelandvaarders gala tbv educatievoorstellingen, onthulling van het V-monument, optredens bij Dachauzing, en nog veel meer bijzondere momenten.

Op 12 juli aanstaande heeft Soldaat van Oranje bijna 4000 voorstellingen gespeeld met bijna 4 miljoen bezoekers.



Scan de QR-code en bekijk de vele mijlpalen.

DAKOTA



Om het wereldberoemde beeld, waarin Koningin Wilhelmina samen met Erik Hazelhoff Roelfzema definitief voet op bevrijde bodem zet op Vliegveld Gilze Rijen, levensecht na te bootsen werd er in 2009 gestart met een zoektocht naar een echte Dakota.

Via museumpark Bevrijdende Vleugels in Best vond de producent een oude Dakota C47.



Scan de QR-code en lees & bekijk het hele verhaal.

AKTE 1

SCÈNE 1 | OUVERTURE

SCÈNE 2 | ONTGROENING

Wilhelmus
Een Feut of een Vent
Een kwestie van tijd

SCÈNE 3 | MORGEN IS VANDAAG

Morgen is vandaag

SCÈNE 4 | WIE HOUDT ME TEGEN

Niets houdt me tegen
Chaos

SCÈNE 5 | DAG ÉÉN

SCÈNE 6 | DAG TWEE EN DAG DRIE

Nooit meer

SCÈNE 7 | IK WEIGER TE GAAN

Bang en eenzaam

SCÈNE 8 | DE WOLK IN DE VERTE

Wolk in de verte

SCÈNE 8A | SS-INAUGURATIE VAN ANTON

SCÈNE 9 | STRATEGIE

SCÈNE 10 | VLUCHTPOGING 1

SCÈNE 10A | ANTON EN ADA

SCÈNE 11 | THEE

SCÈNE 12 | VERBODEN VOOR JODEN

Als wij niets doen

SCÈNE 13 | RADIOZENDER

SCÈNE 14 | BRAM'S DOOD

Vrijheid

SCÈNE 15 | EEN KLEIN BEETJE NACHT

Een klein beetje nacht

SCÈNE 16 | VERRAAD

SCÈNE 17 | ENGELANDVAARDERS

Mijn weg naar jou
Charlotte's afscheid
Morgen is vandaag

EINDE AKTE 1

AKTE 2



SCÈNE 18 | ERIK'S NACHTMERRIE

SCÈNE 19 | EEN KONINGIN DULDT GEEN NEE

Een Koningin duldt geen nee

SCÈNE 20 | DE SCHIETBAAN

Blind vertrouwen

SCÈNE 21A | NACHTSCÈNE/AFSCHEID

Kom terug bij mij

SCÈNE 21B | AFSCHEID

Kom terug bij mij

SCÈNE 22 | KUHRHAUS

Hoch das Glass
Zedenpreek

SCÈNE 23 | CHARLOTTE GEARRESTEERD

Nooit meer terug

SCÈNE 24 | DE WILLEMSORDE

Mijn weg naar jou

SCÈNE 25 | DE AFREKENING

SCÈNE 26 | CHARLOTTE'S DOOD

Charlotte's afscheid

SCÈNE 27 | ERIK'S AFSCHEID

Bang en eenzaam

SCÈNE 28 | BOMMEN OP BERLIJN

SCÈNE 29 | VOET OP EIGEN BODEM

Thema
Soldaat van Oranje - Rogier van Otterloo
Wilhelmus

SCÈNE 30 | DE RONDGANG

SCÈNE 31 | ANNEVILLE

De Vrijheidswals

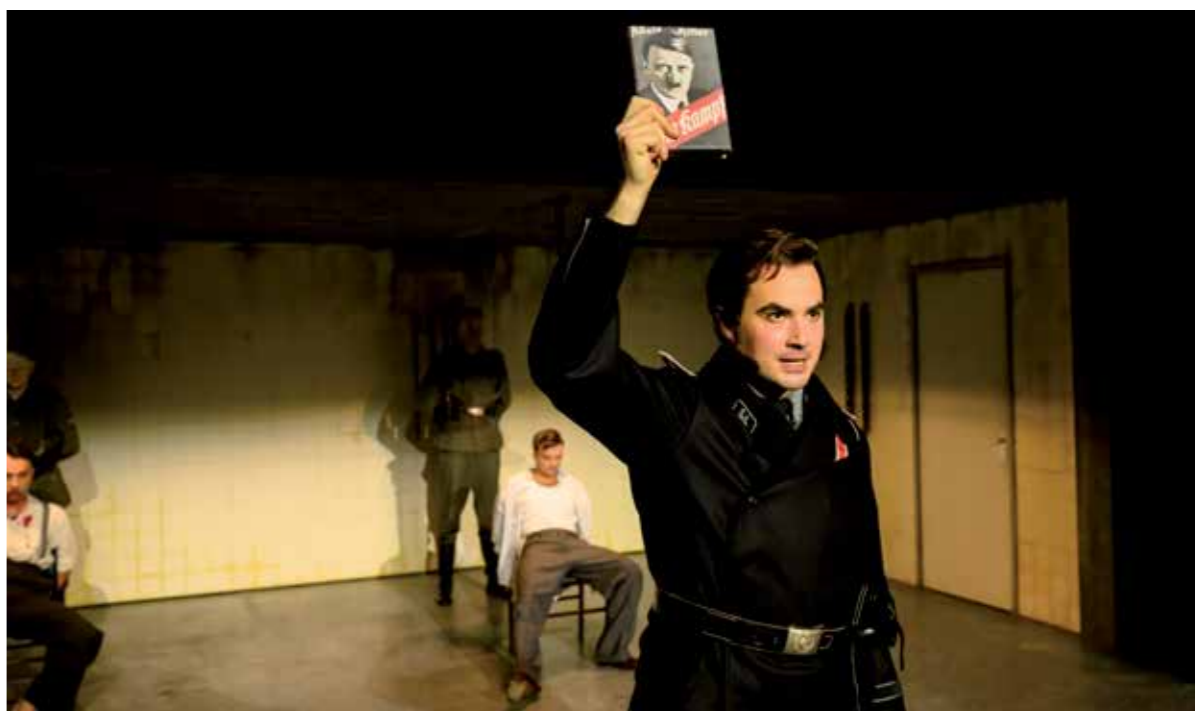
SCÈNE 32 | ADA GESCHOREN

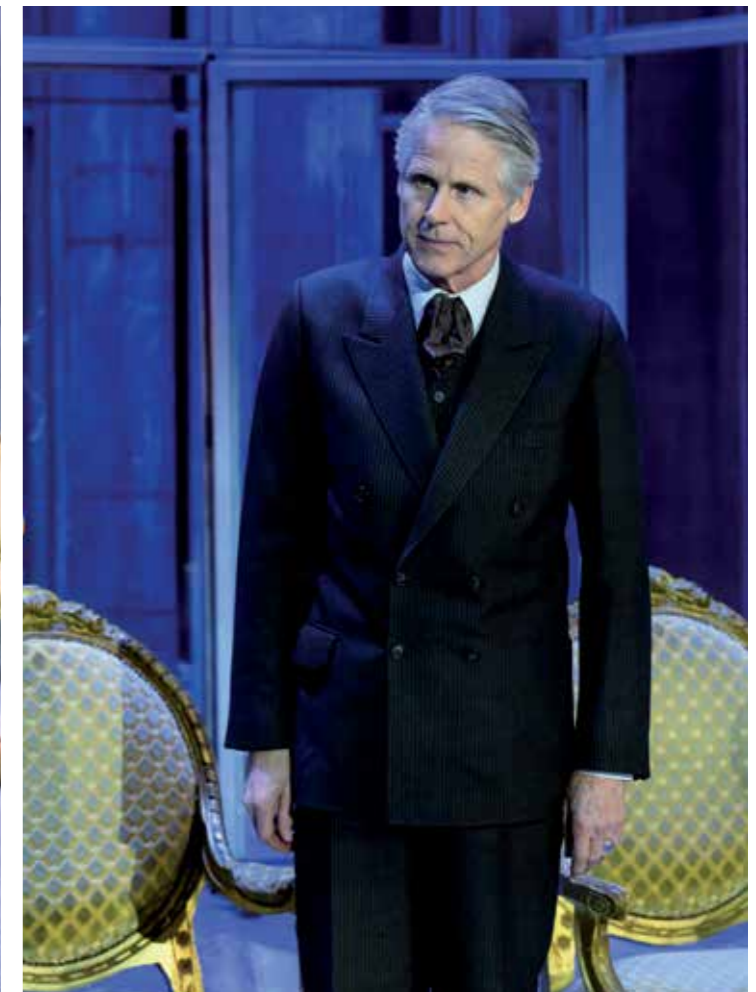
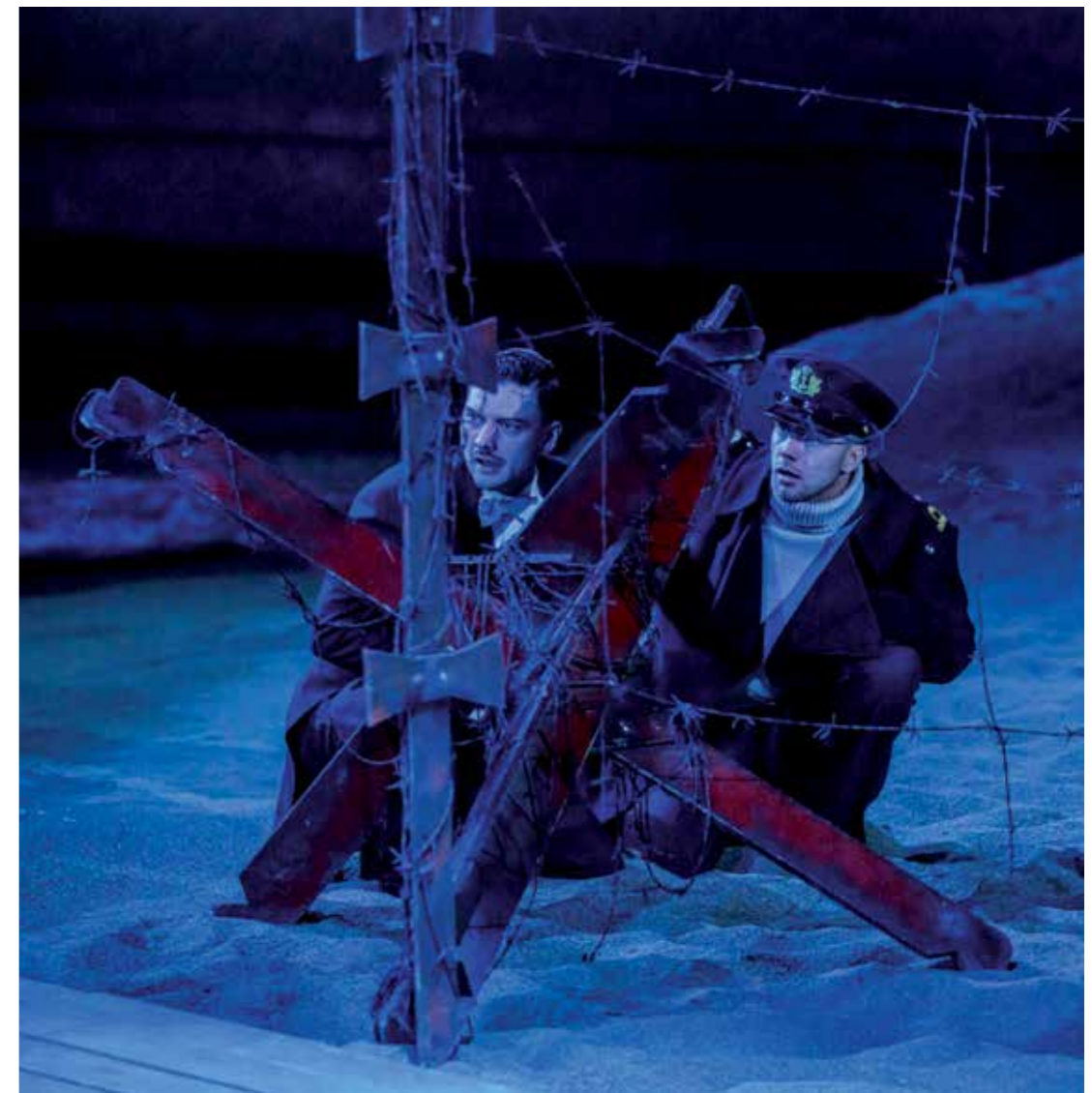
SCÈNE 33 | ALS WIJ NIETS DOEN

Als wij niets doen (reprise)

EINDE











SOCIAL MEDIA

 [soldaatvanoranje](#)

 [soldaatvanoranjemusical](#)

 [soldaatvanoranjedemusical](#)

 [@SvOdemusical](#)

MET DANK AAN











COLOFON

ONTWERP PROGRAMMA

Bas Booms

ONTWERP LOGO

Monks

SCÈNEFOTOGRAFIE

Annemieke van der Togt

OVERIGE FOTOGRAFIE

Joris van Bennekom, Patricia Steur,
Diederik Bovenkerk, John Assman,
Samuel van Leeuwen, Roy Beusker
Rudy Hellewegan, Bart Homburg en Robin Utrecht

De gebruikte foto's komen (tenzij anders vermeld) uit het archief van de heer E. Hazelhoff Roelfzema. Bij het regelen van de auteursrechten van de illustraties is met grote zorgvuldigheid te werk gegaan. Mochten er niettemin onvolkomenheden geconstateerd worden, dan wordt de producent van Soldaat van Oranje - De Musical daarvan graag op de hoogte gesteld.